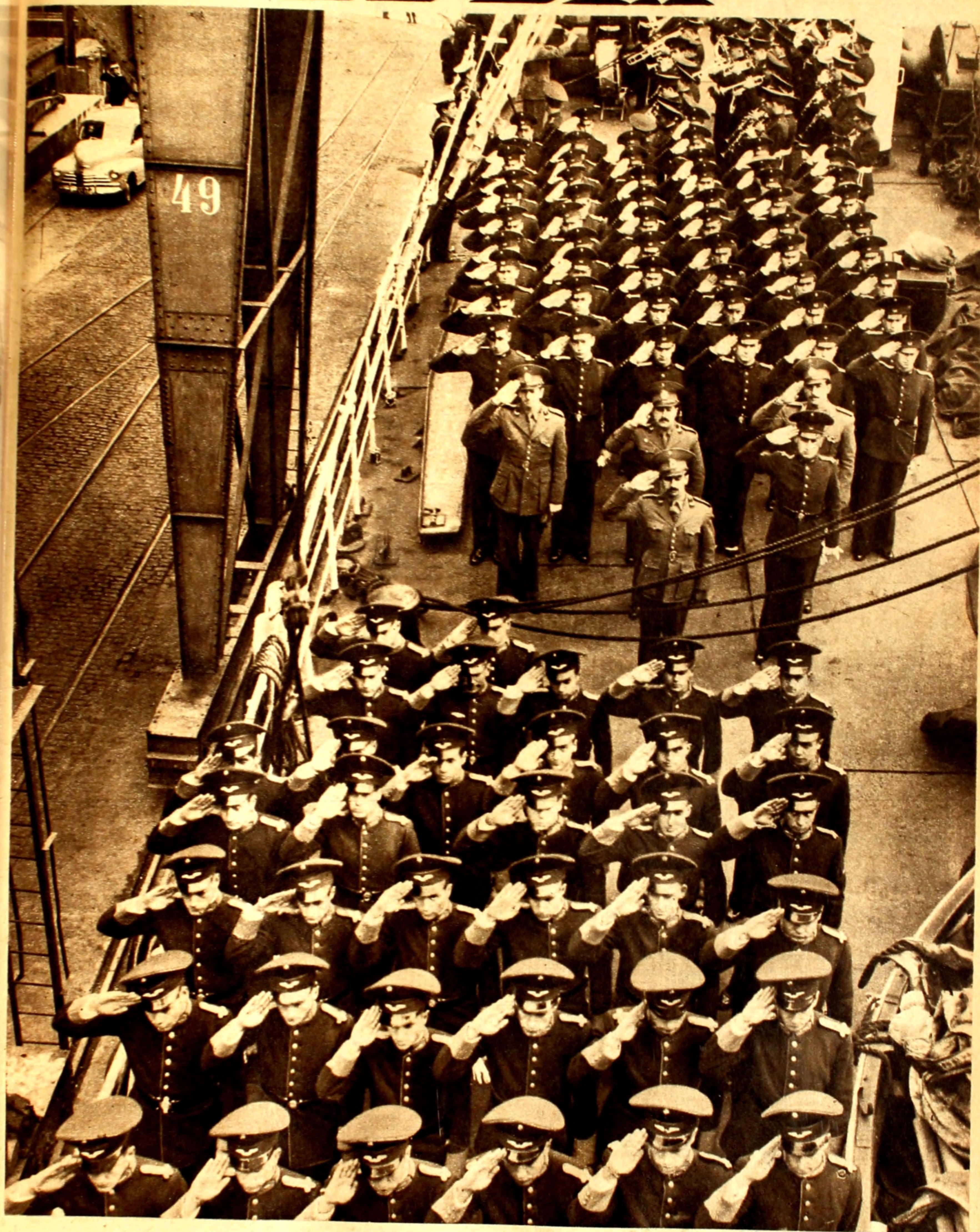
AÑO XVII. — Nº 816

EL DIA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 5 DE 1948.



ALUMNOS MILITARES EN VIAJE A BRASIL

Momento en que se ejecutaba el Himno Nacional antes de la subida a bordel del "Tacoma" de los alumnos de las escuelas militares que desfilarán en Río de Janeiro en la efemérides patria brasileña, a la que asiste el señor Presidente de la República Oriental del Uruguay.

(Foto Juan Caruso).

LAS COMUNICACIONES SECRETAS ENTRE LOS SITIADORES DE MONTEVIDEO

La franja — tierra de nadie — que separó durante todo el Sitio Grande, el campo oribista sitiador y el perímetro controlado por las fuerzas de la República, era una zona tan vasta, desértica y llena de obstáculos topográficos que permitía ser franqueada con relativa facilidad durante la noche, burlada la vigilancia de centinelas, escuchas y avanzadas. El mar rodeando la ciudad, constituía otro camino de igual manera accesible, sino era más fácil.

Embarcaciones pequeñas, sutilmente desprendidas de los muelles y amarraderos de la bahía, se deslizaban como sombras manejadas por gente maruja adiestrada en la práctica del contrabando.

Una de ellas, silenciosa como el tiempo y como el tiempo apresurada por la naturaleza horrenda y singular de su destino, llevó a la playa de la Aguada, la noche del 20 de marzo de 1848, junto con el asesino, la nueva — descontada ya en los reales de Oribe — del asesinato del Dr. Florencio Varela.

Mi estimadísimo amigo y distinguido colega investigador el Dr. Luis Bonavita ha narrado en este mismo Suplemento hace pocos días, en párrafos donde la verdad histórica y la belleza de la forma se hermanan admirablemente, la sombría escena del arribo al campo del Cerrito de la balandra conductora del alevoso ejecutor de la sentencia de muerte, dictada por el tirano Rosas y transferida, "a sus efectos", a su probado lugarteniente el pálido vencedor de Arroyo Grande.

Las inteligencias secretas complementaban a satisfacción, por lo densas, las exigencias militares y políticas del titulado Presidente legal.

Una red de espionaje, organizada con astucia y servida, a través de casi ocho años con una actividad y una regularidad dignas de mejor causa, tenía al corriente, al enemigo, no sólo de lo que sucedía en la Capital, sino hasta de secretos militares y noticias reservadas de importancia.

Desde luego esta última clase de informaciones no se trasmitían por señales ni por código, pero los papeles colábanse — al par de los mensajes verbales — por entre las líneas.

Los agentes oribistas desafiaron todos los peligros inherentes al delito de espionaje, para los cuales las ordenanzas militares reservan penas gravísimas y por lo general de muerte.

Ya al comienzo del sitio de la plaza por las fuerzas del Ejército Unido de Vanguardia de la Confederación Argentina, Andrés Lamas, jefe de policía de la capital, en oficio que dirigió al Ministro de Gobierno, con fecha 10 de mayo de 1843, reclamaba de aquel Secretario de Estado mayor atención sobre los entendimientos con el ejército sitiador "contra cuyos actores — palabras textuales — podría llegar a ser inflexible".

El fusilamiento del conocido comerciante Luis Baena, a quien el hallazgo de papeles comprometedores, llevó ante un pelotón de fusileros, la mañana del 16 de octubre del propio año 43, fué — sin mucho tardar — el primero y resonante capítulo derivado de las inteligencias clandestinas con el Cerrito y la confirmación de las advertencias de Lamas.

*

El servicio de espionaje que funcionaba por igual de día que de noche, valíase de distintos métodos, algunos de los cuales conocemos en todos sus detalles. Hay otros, en cambio, que permanecen en el secreto de los archivos cuyos dueños los reservan con esmero.

Ninguno de los métodos puestos en práctica en Montevideo, es nuevo, pues el espionaje es viejo como el mundo, pero la particular topografía capitalina, hizo que se adoptaran los que, merced a ella, facilitaban el "modus" operandi" asegurando — dentro de lo posible — la impunidad y los riesgos de ser descubiertos por las autoridades desconfiadas y avizoras de la ciudad.

Montevideo, enhorquetado sobre la cuchilla, con aquella profusión de miradores que fué obligado tema de comentario de los viajeros, ofrecía múltiples puntos culminantes, fáciles de individualizar y distinguir a ojo desnudo desde las alturas del terreno circunvecino.

Las líneas avanzadas de los sitiadores por su parte llegaban muy cerca de la plaza.

En el solar de la calle Agraciada, donde hoy se levanta la estatua de Joaquín Suárez, y donde en la época de la guerra fincaba la casa habitación del honrado prócer, los oribistas tenían establecida una vigía a cargo de Mauricio Blanes, hermano mayor del pintor, el cual si al fallecer en 1900 pudo ser fichado como curial y prestamista, en sus años mozos había sido alcalde ordinario en el departamento de Canelones, mayor de Guardias Nacionales en tiempo de Pereira y consecuente admirador del general Don Manuel, hasta los días de su vejez.

Prescindiendo de los sistemas de banderas, semejantes a los que se practican en los buques, donde la clave está en el juego de combinaciones, sistema que no interesa a nuestra crónica, las de inteligencias diurnas habituales entre los agentes que actuaban dentro de la plaza y los observadores de las líneas del sitio tenían lugar merced a una cortina, blanca o punzó, que colocada en una ventana de acuerdo con normas preestablecidas, configuraba un verdadero telégrafo óptico.

Se ilustra esta página, con la reproducción de 17 figuras de código, que acompañadas de su correspondiente equivalencia, permiten formarse idea de uno de los métodos de entendimiento diurno y nocturno.

En estas maniobras, como se ve, el operador — lo llamaremos así usando un honroso eufemismo — no aparecía para nada.

Jugaba, en cambio, papel principalísimo en otro sistema, donde las cosas cambiaban. Previamente numerados los pilares, ángulos y particulares características de determinada azotea montevideana confundida entre la edificación corriente, pero bien visible para los catalejos del Cerrito, el agente situándose ya en un punto, ya en otro, cursaba silencioso sus noticias de acuerdo con un código.

Usando los números iba redactando el texto de la trasmisión.

A este procedimiento primordial, añadíanse para multiplicar los mensajes combinaciones basadas en la vestimenta del trasmisor.

He aquí algunas de esas inteligencias según se deduce de los papeles que han venido a mi conocimiento después de tantas excursiones en el campo de nuestro pasado:

Si nuestro hombre, por ejemplo, se dejaba ver en la azotea con levita azul, yendo luego a situarse en el punto señalado en el "croquis-guía" con el número 1, el observador estaba informado de que "Salían tropas rumbo al arroyo Seco".

Si, en cambio, se le veía situado en el número 8, quería decir: "Motín o desorden en la plaza".

Cuando la levita o la chaqueta eran blancas, la posición en el 1, debía traducirse: "Llegó el paquete inglés con buenas noticias para nosotros (los oribistas)" y puesto frente al 8 significaba: "Salen fuerzas para el Uruguay".

En caso de que tuviera sombrero blanco, las situaciones, en 1 y 2, cobraban otros significados especiales.

Quitarse el sombrero, frente al número 4, equivalía a decir: "Voy a hacer señales".

Sólo el mal tiempo, las lluvias. y sobre todo la cerrazón obstaculizaban estas comunicaciones diurnas.

De noche las inteligencias efectuábanse mediante luces colocadas, con arreglo a cierto método conocido, en una ventana.

Una luz en el centro de la abertura significaba "Vigilancia".

Dos luces. una encima de otra, debían traducirse: "Salen para la Línea".

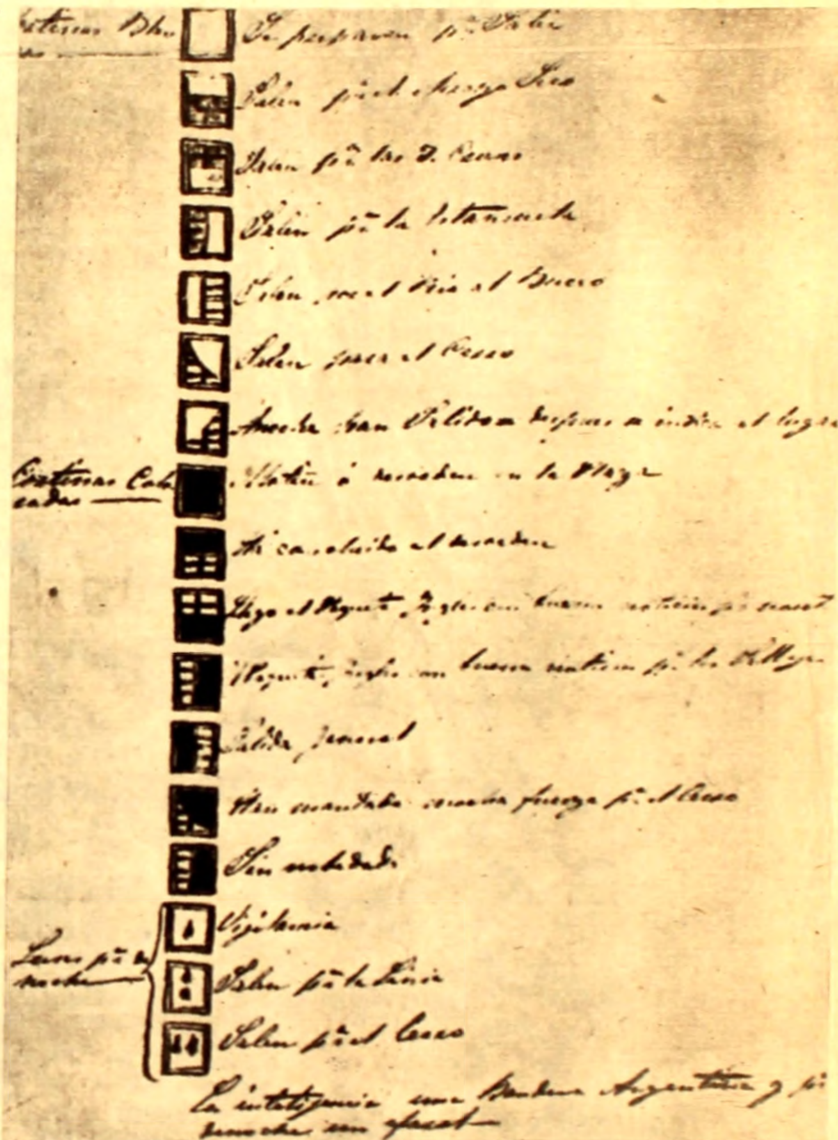
Dos luces, una al lado de otra, decían: "Salen para el Cerro".

Para saber que ambos extremos del espionaje trasmisor y receptor habían entrado en inteligencia, o como quien dice estaban ya en comunicación, la vigía del Cerrito alzaba una bandera argentina y de noche izaba un farol.

No he logrado hasta ahora ubicar ninguna de las casas donde las azoteas o miradores estuvieran numerados.

Al margen de un croquis que tuve a la vista se leía Casa de Giró, pero los perfiles del dibujo no coincidían, en nada, cuando menos con la casa solariega de los Giró, situada en la calle Rincón entre Juan C. Gómez y Mitre, construcción vetusta que se derrumbó parcialmente hace pocos años despejando el sitio para el nuevo actual edificio.

J. M. FERNANDEZ SALDAÑA.



Cortinas blancas: Se preparan para salir; salen para el Arroyo Seco; salen para las Tres Cruces; salen para la Estanzuela; salen por el río al Buceo; salen para el Cerro; anoche han salido, después se indica el lugar. Cortinas coloradas: Motín o desorden en la Plaza; ha concluído el desorden; llegó el Paquete Inglés con buenas noticias para nosotros; Paquete Inglés con buenas noticias para los salvajes; salida general; han mandado mucha fuerza para el Cerro; sin novedad. Luces por la noche: Vigilancia; salen para la Línea; salen para el Cerro. La inteligencia una Bandera Argentina y por la noche un fanal.



El Dr. Sanmartino vitoreado por sus correligionarios al abandonar el Parlamento argentino, después de haberse votado su exclusión.

EL EX-DIPUTADO ARGENTINO SANMARTINO EN LA PRESIDENCIA DE LA CAMARA



El brilante ex-parlamentario argentino Dr. Ernesto Sanmartino.

POR haber criticado las actitudes del Poder Ejecutivo de la República Argentina, ha sido excluído de la Cámara de Diputados, el Dr. Ernesto Sanmartino que la integraba formando parte de la bancada del Partido Unión Cívica Radical. "Sin buscarlo y sin quererlo — dijo Sanmartino en la última sesión de la que pudo tomar parte — soy el protagonista del profundo drama que vive el régimen parlamentario argentino". Y más adelante, agregó: "Lo más grave en este proceso de declinación de facultades, de cercenamiento de derechos del Poder Legislativo, no es el avasallamiento del Poder Ejecutivo, ni la supresión de la división de poderes que resulta de ese acatamiento ciego a la voluntad presidencial, sino la supresión de la libertad de palabra en el Parlamento".

El lamentable episodio encontró eco en nuestro Parlamento, donde fué señalado en todo el significado que tiene como atentado a las libertades democráticas y los fueros de legislador.

Accediendo a una invitación del Dr. Lissidini visitó el Dr. Sanmartino el Palacio Legislativo, siendo recibido en el despacho del Presidente de la Cámara, Dr. Lissidini por un grupo de legisladores entre los que se encontraban el senador Lorenzo Batlle Pacheco, los diputados Fusco, Arosteguy, Lezama, Bacigalupi y representantes de distintos sectores del Parlamento, con quienes aparece en la fotografía.

El ex-legislador argentino Dr. Ernesto Sanmartino con un grupo de legisladores uruguayos en el despacho del Presidente de la Cámara de Diputados del Uruguay.



El cuidado de la salud infantil constituye la primera face de la obra. Niños pre-escolares reposando luego de su almuerzo.



No hay nada mejor que los juegos al aire libre. Estos pequeños gozan del beneficio que les proporciona esta gran quinta donada a la AUPI por Don Eduardo Fernández Susviela.

PROTECCION A LA INFANCIA

PRONTO cumplirá un cuarto de siglo de generosa actividad la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, que bajo auspiciosos signos iniciara su [illegible] y continuada obra de ayuda desinteresada a nuestros niños. Los más prestigiosos nombres de damas uruguayas y hombres de acción han donado siempre gran parte de su tiempo a esta valiosísima colaboración social que sin limitaciones raciales, nacionales, creencias o calidades sociales ha llevado adelante su idea base de velar sin restricciones, en todo lo que está a su alcance, por la salud moral y física de los niños.

De esta encomiable amplitud de procederes resulta una protección integral que, si en lo práctico y técnico se rige por los más decantados principios científicos, en lo moral y formativo toma arranque en lo más puro del sentimiento humano: la ternura, el cariño y la simpatía que inspira la niñez.

El cuidado para con las madres comienza desde antes del nacimiento del niño, buscándose los ambientes más pobres y necesitados. Se actúa entonces en un medio de pauperismo impresionante: el rancho de lata, miserable, helado o asfixiante según la estación, en los que se aglomeran padre, madre e hijos, sanos y enfermos, en promiscuidad física y moral.

Se protege luego al niño en su salud, en su alimentación y en su abrigo, cuidando que tenga sus imprescindibles ropas, su cuna, su colchón y demás piezas que constituyen un ajuar completo y en infinidad de casos se dona también a la madre alimentos de primera necesidad.

Poco después lo protegen las Escuelas Maternales, las que, aunque todavía son pocas según las crecientes necesidades que se pueden palpar, distribuyen su eficiente esfuerzo desde cinco centros. Es un anhelo anexar a cada Refectorio Escolar una Escuela Maternal pero se organizarán apenas se obtengan mayores facilidades económicas, atendiendo en primer término las solicitudes de los barrios obreros. Estas Escuelas Maternales están dirigidas por médicos quienes atienden y vigilan la salud de los pequeños, haciendo obra de profilaxis preventiva. Allí reciben desayuno, almuerzo y merienda, y sobrealimentación en los casos requeridos. Las horas intermedias del día se aprovechan en la enseñanza, [illegible] cuidando de formar hábitos de orden, aseo, [illegible] trabajo, espíritu de alegría, sentimientos de solidaridad, amor al prójimo, respeto a los seres y a las cosas.

Cuando estos niños llegan a la edad escolar la A.U.P.I. no los abandona aún y si el pequeño necesita alimentación y vigilancia especial lo asisten los Refectorios Escolares donde encuentra los cuidados necesarios. La labor, como puede observarse, es ardua, pues se combate contra las malas prácticas, contra la falta de cultura, contra la miseria del medio ambiente. El problema del débil escolar es una realidad tangible. El número de niños "débiles" o mejor dicho desnutridos por falta de alimentación, es mucho mayor de lo que generalmente se cree. La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, al organizar los Refectorios y todos estos centros de asistencia y defensa de los niños colabora asíduamente con el Estado efectuando una obra social de profundo significado, dando solución en parte, a uno de los más complejos problemas que plantea la civilización moderna, protegiendo a la infancia, velando por el futuro de la raza que tendrá más recia contextura física y moral si sus niños encuentran desde los primeros años de la vida enseñanzas fecundas y cuidados eficaces.

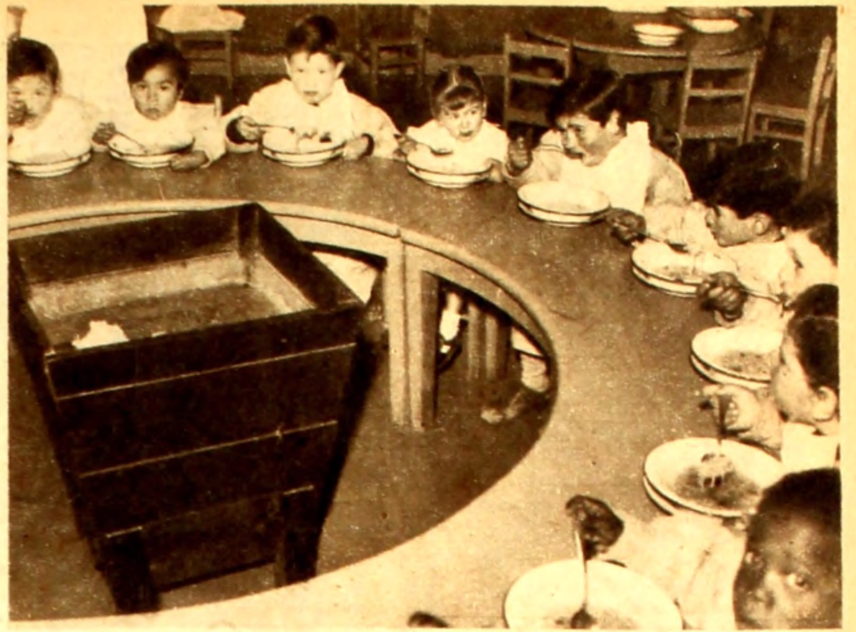
En los once Refectorios Escolares de la AUPI se distribuyen diariamente más de trescientos mil almuerzos anuales; pero, además, con el fin de completar esta acción se sostiene la Colonia Marítima infantil situada en la playa del Buceo a la que son llevados los niños débiles y los que a juicio de los médicos de la institución necesitan aumentar su alimentación recibiendo conjuntamente, en forma científica los beneficios de los factores naturales, aire de mar y sol. La Colonia atiende a trescientos niños de edad escolar, de ambos sexos, que permanecen en ella internados por períodos de veintidós días cada grupo. Son veintidós días de vacaciones y descanso, pero, no obstante, aprenden. Frente a la



Esta clase de zapatería es un verdadero acierto. Baste decir que estos pequeños pero entusiastas obreros hacen zapatos perfectamente aceptables.



La atención que la AUPI presta a los niños que hasta ella llegan es constante e integral: he aquí una clase de dibujo de readaptación y estímulo.



Esto es afirmativo. Nuestros niños tienen sus derechos y nuestra sociedad debe reconocerlos constantemente. Ningún ejemplo de solidaridad tiene expresión más profunda.

naturaleza se les propone centros de interés a fin de proporcionarles nociones de geometría, geografía física, historia natural, etc., enriqueciendo así sus conocimientos por vía de la observación directa. Bien nutridos sus impulsos vitales tienen escape a través de ejercicios físicos que vigila una profesora especializada y luego los baños de sol y mar se complementan con reposo racionalmente reglamentados. Breves excursiones, proyecciones cinematográficas, música y narraciones llenan los espacios de esta actividad sin esfuerzo, procurando tener el espíritu infantil siempre despierto ágil y limpio. Mas, como no todos los niños están necesitados de ambiente marítimo para su fortalecimiento, sino que otros muchos lo deben procurar de campo o serrano, la Asociación también realiza campamentos en el interior del país a los que concurren pequeños seleccionados en los refectorios de acuerdo con los dictámenes profesionales. Niños y niñas hacen en ellos sus vacaciones, efectuando pequeñas excursiones a parajes cercanos, visitando lugares históricos, renaciendo a la vida del aire libre y horizontes abiertos.

Se contemplan todavía otros aspectos. Con el fin de despertar en los niños el amor a la tierra e inclinarlos a las tareas agrícolas, se ha creado una pequeña Escuela Agraria en la que los alumnos mayores, en las horas que la Escuela deja libres, bajo la dirección de una Profesora voluntaria y auxiliados en los trabajos pesados por un quintero, realizan toda clase de trabajos agrarios, desde el laboreo de la tierra hasta la recolección de los frutos y conservación de la cosecha. Esta enseñanza se imparte tratando de que los pequeños hortelanos observen por sí mismos y deduzcan consecuencias que pueden concretarse en normas de futuro. Los resultados de esta tarea no se han hecho esperar pues se ha conseguido arraigar en los niños hábitos de observación y atención, han adquirido prácticamente nociones de cooperativismo y ha sido manifiesto el despertar, en la casi totalidad de ellos, el sentimiento de satisfacción nacido de la utilidad de su trabajo honrado. A la par y con iguales promisorios resultados funcionan clases de dibujo, trabajos manuales, costura, zapatería, economía doméstica, prácticas todas de iniciación encaminadas en su mayor parte a servir de proemio a las enseñanzas técnicas que imparte la Universidad del Trabajo. De todas estas actividades se darán muestras en la Exposición que se inaugurará en estos días, donde el público y las autoridades podrán apreciar todo el valor de esta obra y todo el bien que se hace con un mínimo de recursos materiales.

Es que la piedra angular que es llave del verdadero éxito de la institución, que hace que se pueda cumplir eficazmente todo el programa de solidaridad social que se viene desarrollando desde hace veinticinco años, está constituída por la cooperación personal del grupo de señoras, señoritas y caballeros, profesionales, comerciantes e industriales, que ponen en la obra que se realiza humanidad y dinamismo, proporcionando la nota de simpatía que necesitan los niños, siendo al mismo tiempo el eje fundamental en todo lo relacionado con la vigilancia y contralor administrativo de todas las dependencias y de todas las complejas actividades que componen la AUPI.

Es indudable, sin embargo, que el desarrollo de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia y su intensa y eficaz acción de previsión social, tiene como base la confianza del público y del Gobierno que solventan, casi por partes iguales, el mantenimiento económico de la obra.

Mauro BARDIER INDART

Setiembre /48.



Trabajos de taraceo.



Las niñas deben saber coser. Aquí hay mucho sentido de responsabilidad.



Estas niñas sabrán atender una casa y preparar un almuerzo.



[illegible] miles de niños son atendidos diariamente en los diversos Refectorios y Escuelas Maternales de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, estratégicamente distribuídos en las barriadas más necesitadas de la ciudad.



Así era el interior del C-47, cuando llegó a "Boiso Lanza" el 2 de agosto.



A la tarde del mismo día se desmantelaba y colocaban los bastidores de madera necesarios.

EN la tarea informativa surgen temas variados, a veces antagónicos y casi en el mismo momento. Mucho de ellos chocan con el espíritu del cronista que quisiera siempre hilvanar frases agradables, versión de noticias también agradables, y debe en cambio, muchas veces, informar acerca de hechos tristes, que hablan de una humanidad imperfecta o de una sociedad mal organizada. Lógicamente, distinta dedicación, provocan los temas que invitan a la buena adjetivación; que nos hacen pensar con optimismo acerca del futuro de algunas colectividades y constituyen, de por sí, al comentarlos, verdaderos relatos de hechos ejemplares.

Cuando eso sucede, es con regocijo que se da estructura a la información. Hoy estamos frente a uno de esos acontecimientos; un record de trabajo que constituye otra expresión del valor de uno de nuestros institutos más meritorios: la Aeronáutica Militar.

Planeado el viaje presidencial a Río de Janeiro, surgió la necesidad de transportes aéreos del Ejército capaces de cumplir la misión. No es posible recurrir a los aviones de línea, aún nacionales, para esos cometidos. Además, la disponibilidad de aeronaves de transporte para misiones oficiales es permanentemente necesaria, y el contar con ellas involucraría para el Estado un apreciable ahorro de viáticos.

La aeronáutica Militar contaba con dos C-47, bimotores Douglas de carga cuya fisonomía interior, era por cierto bien distinta a la de un avión de pasajeros.

Los talleres de los Servicios de la Aeronáutica Militar instalados en el Aeródromo "Boiso Lanza" del Camino Mendoza, se comprometían a cumplir el milagro de convertirlos a ambos en menos de un mes.

En Estados Unidos, los talleres dedicados a esa adaptación tardan tres meses en entregar uno, y la única experiencia nacional en esa clase de trabajos, la de Pluna, hablaba de mayor tiempo aún. No desalentaron tales antecedentes, si era necesario hacerlo, se haría... y nada resulta imposible cuando, como en el caso de los talleres de la Aeronáutica, el personal está identificado en el trabajo y animado de una profunda conciencia profesional.

El día dos de agosto, los Douglas aterrizaban en el viejo campo del Cno. Mendoza, y a las pocas horas ya se había iniciado la tarea. El espíritu de colaboración, característica de nuestro pueblo, bien pronto se puso de manifiesto. Todos aquellos que debieron tomar intervención directa o indirectamente, prestaron su mejor disposición a cumplir con lo solicitado. Dentro de ese cuadro de colaboradores, Pluna fué



Rápidamente se envasan cientos de paquetes idénticos de lana de vidrio, para amortiguar ruidos y actuar de aislante.



Mientras unos entelaban, los carpinteros colocaban los paneles en el piso, los electricistas sus instalaciones y febrilmente se preparaba en talleres todo lo necesario.



Los que debían efectuar instalaciones bajo el revestimiento, debían apresurar su trabajo, pues los enteladores ya finalizaban su misión y no se podía perder tiempo.



Tras el recubrimiento ya terminado, se organizan los compartimientos para valijas, ropería, cocina y bar, toilette, en fin, todo lo necesario para viajar como en su propia casa.

En Los Talleres De La Aeronáutica Militar

quien prestó la mejor ayuda. Sus dirigentes y técnicos dieron lo más importante: su experiencia, que se tradujo en un ahorro de tiempo extraordinario. Diseños de butacas, orientación para la adquisición de materiales, y muchas otras directivas fueron recogidas en Pluna por los especialistas de la Aeronáutica, que se resolvieron a construir dentro de los talleres todo lo necesario.

Ninguna sección dejó de participar en el esfuerzo. Talleres que habitualmente cumplen trabajos técnicos de exclusiva relación con el material de vuelo, sin mayores transformaciones se dedicaron a construir elementos que nunca habían realizado.

Cómodo y fácil habría resultado organizar la tarea en un centro industrial donde existen fábricas especializadas en cada detalle. Habiendo sido solamente necesario adquirir e instalar. En este caso era menester fabricar — y no en serie, por cierto — hasta los más elementales accesorios.

Así se fueron doblando caños, y trás miles de soldaduras surgieron las armazones de los sillones. Ingeniosamente se hicieron hasta los ceniceros, válvulas de aire frío, en fin, un montón de pequeñas cosas, que al ser en muchos casos detalles de buen gusto, era menester, tras construirlos, darles buen aspecto.

La carpintería se prodigó para finalizar la armazón, paneles del piso, protección de los caños de aire acondicionado, a fin de que los demás pudieran trabajar en sus cometidos.

Aquel fuselaje empezó a tomar forma y a veces constituía una verdadera colmena donde se concentraban técnicos de todas las especialidades: mecánicos, enteladores, tapiceros, electricistas, radiotécnicos, pintores...

Mientras tanto las Secciones de Mantenimiento revisaban motores, hélices, tren de aterrizaje, embarcados en un fuerte ajuste general necesario para la seguridad del vuelo.

Las Secciones que normalmente están alejadas de los Talleres Aeronáuticos, propiamente dichos, por ejemplo, la Imprenta, también tuvieron su parte en la acción. Tipógrafos y minervistas, prepararon decenas y decenas de empaquetaduras de lana de vidrio que actuará como aislante.

No es posible reflejar los contratiempos que surgieron en esta simple reseña y cómo fueron obviados con ingenio, iniciativa y buena disposición, pero lo cierto es que se vencieron todas las dificultades y el 28 de agosto, o sea 26 días después de ser recibidos, quedó pronto un Douglas y el otro, al día siguiente.

El trabajo había sido terminado en un tiempo record y con un resultado asombroso. Los cargueros habían quedado convertidos en cómodos aviones de pasajeros, y lo que fué más, se había logado darles, sin gastos extraordinarios, un aspecto suntuoso y comodidades excepcionales. Sillones reclinables, aire acondicionado, de regulación indivirdual para cada pasajero, intercomunicadores, una sala con mesa de juego, roperías, cocina y bar, toilette, en fin, todo lo que se puede exigir en un lujoso avión de línea.

Esta obra realizada por personal de talleres de la Aeronáutica Militar, tras constituir un trabajo terminado en un tiempo extraordinariamente breve, significa un ejemplo interesante de la adaptabilidad del especialista criollo, capaz de encarar sin mayores preparaciones, tareas nuevas y efectuarlas con éxito.

Es indudable que se contó para eso, con un personal excepcional, acostumbrado a realizar sin mayores medios y con un alto concepto de la responsabilidad, ya que de su trabajo habitual depende la seguridad en vuelo del material de guerra.

Por otra parte, estos dos aviones que llevan 17 pasajeros y 5 tripulantes, constituyendo los dos primeros transportes oficiales — construídos con un mínimo de gastos en relación a lo que costaría en el extranjero — permitirá al Estado evitar gastos extraordinarios por concepto de viáticos en aviones de compañías particulares.

En síntesis, se cumplió de esta manera con una verdadera necesidad nacional, poniendo de manifiesto la capacidad constructiva de nuestros talleres aeronáuticos militares.

Walter ALVARADO.



Líquidos especiales que vuelven incombustibles los materiales y en seguida una pintada general, mientras que ya ha sido colocada la instalación de aire acondicionado.



Nada se ha omitido: calefacción, aire frío, teléfono personal que permitirá, mediante un enlace por radio, hablar con cualquier abonado.



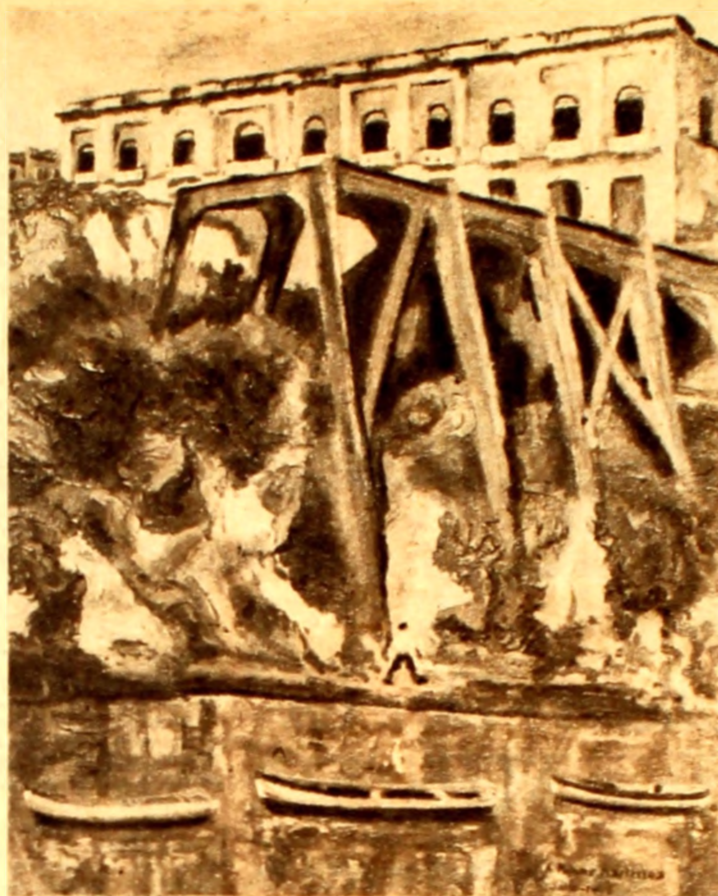
Los asientos instalados, la mesa de trabajo y de juego, los divanes, las redes de equipaje de mano, dan la pauta de que el trabajo ha llegado a su fin.



El aspecto exterior debe estar de acuerdo con su interior. Los aprendices se encargan de bruñirlo a mano, dando la impresión de una escena de un cuento de Gulliver.



W. A. Pisani. Cabeza. Yeso. Segundo premio. (Florida).



A. Milans Martínez. "Muelle". Segundo premio de pintura. (Tacuarembó)



Aldo Peralta.

1er. SALON DE ARTISTAS PLASTICOS DEL

EL Salón de artistas del interior que acaba de inaugurarse con el auspicio del Presidente de la República, y altas autoridades nacionales, en el local del Museo Histórico de San José, crea un verdadero clima de estímulo, rebasando dicho límite [illegible] en un aliciente capaz de fomentar el estudio y la [illegible] ca en todo un valioso núcleo de elementos en gestación.

Se ha llegado a una meta plena de interés, y los signos de estética vocacional que surgen con ingenua originalidad en la pintura, escultura, grabado y dibujo, obedecen a una expresión particular, ante todo por vías del naturalismo.

El paisaje predomina, y la campiña plena de bellezas se presta pródiga para que los artistas del interior vuelquen su emoción y entusiasmo en trazos y manchas que buscan captar las variantes de un colorido lleno de vibraciones y luz. La figura y la composición son tentadas, y aun cuando sus valores no acumulan méritos de calidad, se adivina graciosa espontaneidad respaldada por una gran dosis de voluntad. El principio del problema plástico lo hallamos en ciertos pequeños grupos que se presentan con determinado ordenamiento pictórico. Por ello en su mayoría son esfuerzos individuales, donde el ingenio primario suple a veces la falta de técnica, asomando valores [illegible] porvenir que prometen, con este primer paso, un [illegible] ma eficacia en el concierto de las artes nacionales.

◆

El primer premio correspondió a un paisaje de Aldo Peralta, de Salto, titulado "Subida al Cerro". Su cuadro, en el que como primeros valores encontramos oposiciones de verdes y rojos, que nos recuerdan algo de Cúneo, tiene en conjunto cierta candidez, pero al mismo tiempo están solucionadas con soltura, las etapas que comprenden los tres planos. El segundo premio, titulado "Muelle", otorgado a Arigas M. Martínez, de Tacuarembó; es severo en sus líneas, mediando las verticales entre dos espacios horizontales que animan cielo y caseríos, mar y botes. Colorido valiente y un tema bien hallado. El tercer premio perteneció al pintor Adolfo Halty, de Maldonado, con su obra "Pericón", y el premio Presidente de la República, a los artistas Edgardo Ribeiro con "Paisaje", y al cuadro "Carro de verdulero" de Dumas Oroño, de Tacuarembó. De los dos primeramente [illegible] ocupado en varias oportunidades por sus exposiciones en la capital. En cuanto al pintor Oroño, se halla buscando sin duda su camino, alternando el paisaje con el tema popular, y desplazando su pintura en espacios coloreados, animados en algunos aspectos por toques de destaque. Río Negro, representado por Solari con "Muelle de pescadores", obtuvo recompensa merecida con el premio Intendencia Municipal de Montevideo. Lograron menciones y estímulos, los pintores Amaral, Villalba, y la Srta. Giacosa (de Canelones) con un buen "Paisaje de los alrededores de Minas", en el que puso de manifiesto marcado adelanto en cuanto al concepto de la atmósfera pictórica. Cúparo, con "Descanso de troperos", A. Quintana, Bianchi, Cola, que destaca en sus telas fina sensibilidad, Cabrera, Matoni y Leite. Duboso con pequeñas obras al pastel encara temas humanos; Pedemonte, desarrollando una paleta baja, pero buscando el sentido pictórico y Scarone, más naturalista, en un estudio de desnudo de intenso colorido. Bernasconi plantea su cuadro "Negrito" y Bazurro un buen retrato. Baletto, con sentido poético, debe tomar [illegible] para no endurecer su pintura y eludir el camino [illegible] detallista. Delgado Pintos demuestra en "Naturaleza muerta" interesante inquietud, y Cajaraville con sus telas "Molino viejo" y "Paisaje", entronca en la escuela naturalista que dicta Ribeiro. Los ocres de Villalba suman armonías en "Paisaje", vibrando la luz por un procedimiento de ordenados toques.

Pocas piezas se exponen en escultura. El primer premio de Yamandú Siciliano (de Salto) titulado "Cabeza", es tal vez la obra más pareja del Salón. Simple el concepto



Velasco Santander. "Gladys". Yeso. Tercer premio de escultura. (Dpto. de Flores).



H. Nantes. Estudio. Dibujo. Premio estímulo. (San José).



R. Benítez. Figura de mujer. Primer premio de dibujo. (San José).





... Primer premio de pintura. (Salto).

...ERIOR

...n acierto, junto al segundo ...i (de Florida) valioso por ...vioso y sentido, apresando ...itura el movimiento carac... cabeza de hombre plena de ..."adys", figura de cuerpo en... adjudicó el tercer premio, ...sfuerzo digno y de mérito, ... los grandes planos y el de...ntir la forma. Velazco San...stor, y pertenece al depar...tres. Se destacan con otros ...Scarone (Florida) con "Re... de San José, con "Ado... ...beza de mujer", ...iampietro, y por Cerro Lar...on "Ofrenda", talla directa ...sfuerzo.

...idas están las artes del gra... habiendo sido distinguido ...premio, el carbón de Benítez ...tulado "Figura de mujer", ...firmeza y soltura. El segun... Luis Solari denota, en la fi...eas, el deseo de hacer valer el dibujo en gráficas expresiones: lo atestiguan sus "Paisajes". Deseamos anotar los dibujos al lápiz de Darelli (de Artigas), y sobre todo, los de D. Ciganda. Más aún los paisajes de C...araville y Villalba (de Lavalleja), verdaderos paisajes con caracteres ya definidos. Asimismo descuellan los trabajos de Nantes, y otros de Bernasconi, sumamente finos, como también los paisajes de Amaral, de Rocha.

Fuera de concurso exponen conocidos artistas: Arzadum, Siniscalchi, Pastor, C. González, Pareja y otros, los que con pinturas, dibujos y grabados, han enriquecido el Salón en dos aspectos: el del valor de sus obras, y el mérito de haber llegado a realizarlas, ejemplo que bien puede servir a los exponentes de este primer Salón, para perseverar, ya que como ellos, han sido estos destacados artistas hijos de tierra adentro, habiendo logrado abrirse camino en el arte que cultivan.

Cerramos la nota deseando que el estímulo que significa el Salón de artistas del interior, encuentre eco en otros departamentos, para organizarse un año en cada uno, que ello sería sin duda el verdadero triunfo.

E. V.



Yamandú Siciliano. Cabeza. Yeso. Primer premio de escultura. (Salto).



...D. Oroño. Paisaje. Oleo. (San José).



Celia Giacosa. Alrededores de Minas. Premio S. Amigos del Liceo. (Canelones).

EXTREMADURA

NO se concibe —yo no lo concibo— existan poetas dignos de su divino oficio que menosprecien las matemáticas. Los números son armonía perfecta. Belleza rítmica, imperativa consonancia, misterio de incógnitas que se transforman en claridad de imagen, y un temblor abismal de infinitas progresiones. Pero las matemáticas son también lógica, verdad, y este aspecto de su poesía es el que debe hacerlas irreconciliables con los frágiles poetas que sólo de ficciones viven.

Para hallar la belleza de las cosas es preciso desentrañarlas en su relación matemática. Por eso, con el deseo de presentar a los lectores una síntesis lo más poética posible de la Extremadura española, vamos a recurrir a los números:

Badajoz: 21.848 Km.2 725.000 habitantes, con una densidad de 33 h. por Km.2.

Cáceres: 19.960 Km.2 460.000 habitantes, con una densidad de 23 h. por Km.2.

Veamos ahora la estadística de tres pequeños Estados europeos:

Bélgica: 30.506 Km.2 8.500.000 habitantes, con una densidad de 290 h. por Km.2.

Holanda: 34.218 Km.2 8.860.000 habitantes, con una densidad de 259 h. por Km.2.

Dinamarca: 44.400 Km.2 4.000.000 habitantes, con una densidad de 90 h. por Km.2.

Extremadura, con una extensión mayor que la de Bélgica y algo menor que la de Holanda y Dinamarca, presenta escasamente un millón de habitantes donde aquéllas presentan cuatro y ocho millones. ¿Cuáles las causas de tal desigualdad? ¿Mala calidad de la tierra? La de Extremadura es indiscutiblemente mejor que la de dichos países. ¿Falta de agua? Escasas son las lluvias en Extremadura. La región está cruzada por dos de los ríos más caudalosos de España, el Tajo y el Guadiana, pero sus aguas, en vez de fertilizar las tierras, siguen homicidas y suicidas hacia su morir del mar. ¿Mala calidad del hombre? El extremeño ha demostrado históricamente ser un tipo de hombre superior, de la más alta estirpe creadora; lo atestigua la obra de España en América. ¿Habrá degenerado el hombre? Hemos convivido con él durante los años cruciales de nuestra historia y hemos comprobado fué el de mayor rendimiento de sacrificio en la defensa de su dignidad. ¿Dónde hallar entonces las causas de esta desvitalidad extremeña? He aquí unos datos que sacamos de la obra *"Los latifundios en España"*, del ingeniero agrónomo Pascual Carrión:



Puerta de las Palmas, Parque de Castelar.

"En la región Extremeña, los grandes propietarios se llevan el 60 por 100 de la riqueza total de la provincia de Badajoz y el 57 por 100 en Cáceres; y aunque Salamanca tiene menor proporción (el 49,76 por 100), se trata también de un número más reducido de ellos, 643 propietarios. En total, en las tres provincias, entre 3.867 terratenientes reunen 69.685.506 pesetas, mientras que 159.355 pequeños propietarios no poseen más que 23.849.847 pesetas. Los primeros salen a unas 18.000 pesetas anuales y los segundos a 150 pesetas. La desigualdad no puede ser más ostensible ni más irritante".

El nivel de vida de los 159.000 propietarios minifundistas que, aunque, poco, algo tienen, es de 150 pesetas al año (valor adquisitivo de 1932). ¿Cuál será el nivel de vida de los que nada tienen? La despoblación de Extremadura es la consecuencia lógica de los 3.867 grandes propietarios dueños de los 69.685.506 pesetas. El que un millar de hombres en cada provincia acaparen el 60 por 100 de la riqueza total, es sobrado motivo de decadencia.

Estos guarismos expresan toda la poesía, y toda la épica, y toda la lírica, y toda la política y toda la historia de la Extremadura de nuestros días. Un horizonte de hambre sobre una tierra ubérrima. Una tribulación de todos los días viendo cerrarse las noches sin un noble deseo satisfecho, sin una sana ambición lograda. El descendiente de quienes conquistaron un mundo no tiene más tierra que los siete palmos escasos que le esperan en el sepulcro. Los millones de kilómetros cuadrados de territorios con que sus antepasados aumentaron los dominios de Austrias y Borbones, no fué incitante para que aquellas dinastías dieran a cada extremeño por lo menos una parcela de solar patrio. Pero la injusticia de las dinastías no tuvo rectificación ulterior. Los campesinos extremeños fueron los que con más tesón defendían los derechos de la Nueva República, y transcurrieron cuatro años de dilación irritante para que se empezara a hacerles justicia, comenzando la parcelación de los grandes latifundios, para que se desmoronase todo con la intervención del fascismo internacional en la guerra de España. ¿Se hubiera llegado á tal estado de cosas de haber realizado la distribución de los grandes latifundios en los primeros meses de la República, evitando se convirtiera en motivo de demagogia para los reaccionarios de derecha e izquierda?

Hace unos quince o veinte años estuvo de moda una reacción popular ante el descubrimiento de que en la comarca extremeña de Las Hurdes, lindante con las Batuecas, vivía una colectividad humana cuya principal profesión era la mendicidad y que por falta de las más elementales condiciones higiénicas, su vida era una lastimera manifestación de cretinismo físico y moral. Se agitaron las conciencias, intervino el Estado, se removieron las bajas pasiones de los antipatriotas y de los patrioteros y el resultado ha sido que los hurdetanos (así deben llamarse) siguen rascándose su roña y cretinismo sobre la corteza de los caminos, con el dato histórico, digno de anotarse, de que en Las Hurdes no hubo ni una sola voz de protesta contra el "Glorioso Movimiento Nacional". Y no ha habido huelgas ni las habrá, con lo que demuestra ser el pueblo modelo para todo gobierno totalitario, rojo o negro, amarillo o azul.

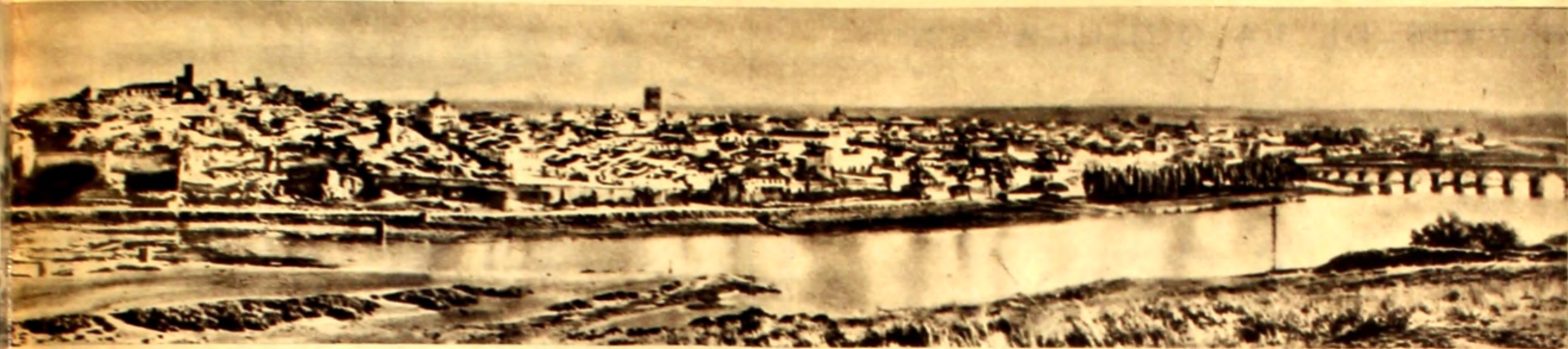
Pero el caso de Las Hurdes, que a tantos hipócritas indignaba, a nuestro modo de interpretar la vida española, es un motivo de admiración y asombro. Si por voluntad de gobiernos y oligarquías fuera, toda España sería Hurdes, y los españoles unos cretinos mendicantes esperando a la vera de los caminos pase algún enjaezado señorito y nos arroje la ofensa de su limosna. Que el hurdanismo haya quedado circunscrito a una pequeña comarca extremeña, demuestra precisamente la vitalidad de nuestra raza. Nos quisieran ver sometidos, atraillados, con voz aflautada por el bocio, lagrimeando compasiones y huyendo al trabajo como a tentación diabólica. Pero España no es esto, los españoles no pueden ser Hurdes. Las Hurdes es una muy cató-



Monumento a Zurbaran, en Badajoz.



Plaza de la Soledad.



Vista general de la ciudad de Badajoz, y río Guadiana.

...ca, apostólica y romana mansión donde las almas se somten; las Hurdes es el ideal de la España oligárquica, pero muy otro es el ideal de la España que bulle en la conciencia de los españoles. Y lo demostraron. Aquí, en esta región extremeña, de campesinos sin tierra, de señoritos parásitos, de latifundismo gotoso, cuando llegó la hora de responder con hombría a la provocación reaccionaria, cuando la libertad y la democracia, símbolos de la República, recibieron la ofensa máxima de los que se llamaban sus servidores, el campesinado extremeño, organizado y disciplinado por el Partido Socialista Obrero Español, respondió con la hoz en la mano a la provocación, y en cada pueblo extremeño triunfó la voluntad popular, con una sola excepción: Las Hurdes. Aquí la fe que salva está tan arraigada en el alma de las gentes, que ni republicanos ni socialistas pudieron convencerlos nunca de que además de la salvación final hay que vivir mejor, saber más. Pero nadie les sacaba de la obsesión de su cielo. Dante no nos dijo cómo es el cielo de los cretinos.

Y Extremadura, principalmente Badajoz, tuvo que sufrir su agonía, su lucha a muerte con la muerte. ¡Ay! Que ella sólo tuvo hoces y corazones, y en la guerra triunfa la artillería, y la aviación, y la metralla. No pudieron contra ella los sublevados y un día, los estrategas de todos los estados mayores del mundo dirigieron sus miradas al estrecho de Gibraltar. Y la polémica tuvo una fría contundencia: "Si pasan, triunfan los fascistas, y si no, no". ¿Quiénes habían de pasar? Los moros. Debió intentar impedirlo la escuadra republicana, pero en Cartagena la marinería estaba ocupada estudiando cuánto tocaría a cada marinero una vez vendidos los barcos después de ganada la revolución, porque, claro está, después de la victoria ya no haría falta escuadra, pues ¿quién negará que el cretinismo fué también fruto republicano? Y pasaron. Alentadas por las oraciones de Su Santidad, las huestes de Mahoma cruzaron el estrecho, asentaron sus pies sobre Algeciras, y en ola de venganza y exterminio avanzaron hacia el Norte. Cádiz, Sevilla, Badajoz, Cáceres. ¡Oh nuestra valiente gañanía andaluza y extremeña! Sólo os quedaba saber morir y distéis testimonio de vuestra entereza hasta la muerte. Los estados mayores del mundo cerraron los mapas de su estrategia creyéndolo todo liquidado. Sólo un hombre con destino trágico, Mussolini, mantuvo abierto el mapa de España durante casi tres años, y era su diaria obsesión. Lo que tan displicentemente cerraban los estrategas era la tragedia de un pueblo que no quería morir porque creía en la democracia y la libertad, porque llevaba en su sentimiento un anhelo de justicia social. Agua, pan, educar a los hijos, un hogar libre del embargo, ¿serán estas cosas del otro mundo? ¿Es el español el único pueblo civilizado que no tenga acceso al goce pleno de estas elementales necesidades? Para negarle ese derecho, las hordas morunas enroladas bajo el fascismo, avanzando en oleadas siniestras, asesinaron, estupraron, robaron, asolaron y devastaron pueblos. Casas solariegas, humildes chozas se desplomaron corroídas por las llamas, después que las piquetas derrumbaron paredes en busca de soñados tesoros. Una página de vandalismo cuyas huellas perduran en la visión aterrada de los campesinos. Sólo hubo una comarca extremeña que deliberadamente escapó al odio musulmán, Las Hurdes. De sus mugrientos tabucos sin revoque no cayó ni una piedra. Este monumento del cretinismo español continúa firme, inconmovible, testimonio vivo de la España cretinamente imperial.

¡Cuán triste es pensar estas cosas y escribir de ellas! La historia de España se nos aparece como una pugna de siglos entre un pueblo en constante esfuerzo renacentista y unas oligarquías que le decapitan esa voluntad de renacimiento. ¿Cómo es España? ¿Cómo sería de no haberse desviado el curso de su espontaneidad histórica bajo los austrias, bajo los borbones, bajo el fascismo? Yo la ví y sentí trágicamente esperanzada sobre esta tierra extremeña fertilizada con el martirio de sus mejores hijos, allá por 1938, en aquellas noches con cielo estepario, mientras los cañones ahondaban el misterio de las sombras y las ametralladoras irritaban el parpadeo de las estrellas. Y en aquellos hombres a quienes la muerte sorprendía abrazados a su tierra, moría la esperanza para reverdecer en los tallos que su sangre fecundaba. ¿Decapitarán de nuevo el fruto de su sacrificio? ¡Pobre Extremadura, pobre España!

Lo que Extremadura es, síntesis visionaria de la España venal, lo expresó Luis Jiménez de Asúa con su prosa vertebrada y sobria de jurista durante el desgraciadsmente célebre proceso de Castilblanco: "Castilblanco, este pueblo limítrofe, en los confines de la provincia de Badajoz, en lo más rudo, áspero, primitivo y agreste de la zona llamada "Siberia extremeña" (así denominada por la analogía que tiene con la auténtica Siberia, en falta de comunicaciones, en aislamiento, pobreza y degeneración racial), ofrece un sistema de vida económica primitivo. La total carencia de medios de comunicación hace que produzca y consuma como en el pretérito remoto. Tipos representativos de degeneración, agotamiento, raquitismo y anormalidad existen abundantes en la población, y por doquier se ven rostros famélicos, ojos cansados, suciedad, abandono, miseria...

"El cacique es un gran señor feudal, de grandes posesiones, dedicado a la caza y al agotamiento estéril de una raza cansina de labriegos a los cuales, como gran favor y principal medio de vida, les concede algunas hectáreas de terreno, lleno de matorral y piedra, para que, con el esfuerzo, durante dos o tres años, de toda una familia que vive en covachas misérrimas y chozas pobrísimas, al obtener el primer año el fruto de esa tierra ingrata y dura, como precio a la gran liberalidad del señor, pagan una renta igual a la que abonarían si hubiesen encontrado un suelo limpio y en condiciones naturales de cultivo.

"Este es el tipo de hombre dominante en Castilblanco. Desde luego, los procesados son gentes de esa fisonomía: proletarios, jornaleros míseros, sin bienes de ninguna clase, hambrientos de trabajo. Unicamente el Presidente de la Casa del Pueblo, que emigró a la Argentina, tras varios años de intensos esfuerzos, en lucha estoica, logró adquirir unos ahorros con los que se hizo de una posada, que constituye su ayuda económica en el vivir de Castilblanco".

Ese es el cuadro y esa es la contradicción. Una masa humana hambrienta, oprimida y ofendida, y el único entre ellos con algún fuero de independencia económica es el que emigró a Argentina, logrando unos ahorros con su trabajo. El español de tronco humilde no tiene otro dilema que emigrar o humillarse, pero como el español es humilde pero no humillado, he ahí una de las causas psicológicas de las continuas perturbaciones revolucionarias de España.

Y así continuamos. Hay una aparente quietud, pero bajo el signo de las manifestaciones y la uniformidad cuartelera y rito sacristanesco, el pueblo español sigue envenenado en la raíz emocional de su conciencia. Unicamente los frívolos, tontos y malvados pueden sonreír satisfechos. Sonríen porque creen podrán disponer siempre de hordas morunas para ahogar las ansias emancipadoras del pueblo español. Y esto es lo que precisamente nos entristece. Un pueblo no puede estar continuamente empujando en falso las puertas de su devenir histórico. Cuando fallan todas las salidas los pueblos se abaten al fin y se dejan llevar por el irracional fatalismo, sesteando y muriendo como hombres sin voluntad. Si esto es el fin que se persigue, las cosas parecen encaminadas a lograrlo plenamente, como si Las Hurdes fuera el ideal de vida que se desea para nuestro pueblo. La estepa extremeña ya no sería un símil más o menos literario, sino una realidad desolada para exterminio de los hombres que la habitan.

F. FERRANDIZ ALBORZ.

Especial para EL DIA. Setiembre, 1948.



Un rincón del barrio alto.



Pórticos antiguos.



La "Pluna" acaba de inaugurar una nueva línea aérea a la ciudad de Artigas. Llegada del avión y autoridades departamentales que fueron a recibirlo.



Autoridades de "AMDET" y vecinos del lugar, festejan la iniciación del recorrido de la nueva línea de ómnibus "77", de Plaza Independencia a Rivera y Comercio.



En el Ministerio de Salud Pública se realizó el "Día de la Nurse" con un atrayente ceremonial. Vista del público asistente y de las "nurses".





Mario Danilo Klisich di Vietri, en su primer año.



A bordo del "Tacoma" ha partido para Río de Janeiro una nutrida representación de las Escuelas Militares, de Aeronáutica, de prensa, etc., para asistir a los festejos patrios del Brasil, con el Sr. Presidente de la República, que aparece en esta nota despidiendo a los viajeros de la comitiva.

INFORMACION LOCAL



Quema de billetes por valor de 44 millones de pesos en los hornos incineradores del Municipio. Asistieron el Intendente Municipal Sr. Germán Barbatto, el Ministro de Hacienda Sr. Arroyo Torres, y autoridades bancarias a presenciar la incineración.



En la Escuela Italiana se realizó un acto de homenaje al tenor Benjamín Gigli, que ha estado actuando en la temporada lírica del "Sodre", interviniendo el coro del colegio formado por alumnos.





Un excelente grupo de atletas de la Escuela Militar, donde cumplen sus respectivos cursos.

EL CAMPEONATO ATLETICO DE LA ESCUELA MILITAR

LA actividad deportiva de la Escuela Militar acaba de experimentar una ampliación sumamente oportuna, pues de las hermosas expresiones que ella venía teniendo a través del desempeño del representativo de fútbol en las competencias de la Liga Universitaria — hace ya casi seis lustros — pasó a la organización de su primer campeonato atlético, constituyendo el mismo un magnífico trasunto de la forma metódica y tenaz en que también dicho género de tareas contribuía al prestigio de la educación física en el excelen instituto oficial.



En la prueba final de 100 metros llanos triunfó en gran esfuerzo Perfecto Camilo.



Los conjuntos participantes en la posta atlética 4 por 400, reunidos en el estadio militar de la Avenida Garibaldi antes de intervenir en dicha competencia.



Llegada del equipo de posta 4 por 400 del núcleo Misiones de la Escuela Militar.



Omar Núñez, vencedor en la carrera c 110 metros vallas.

Respondiendo a los propios méritos q han emanado del reciente torneo cumplid en el estadio de la Avenida Garibaldi, ofr cemos en esta nota los aspectos princip les de la jornada, cuyas alternativas no s lo reflejaron el esmerado nivel de prep ración de los competidores, sino que la pr pia coronación del esfuerzo y una serie d circunstancias alentadoras, significarán b ses categóricas en cuanto a la repetició de estas jornadas, tendidas a que la sup ración se produzca etapa tras etapa y qu pueda llegarse a aún más hermosos rasgo de capacidad.

La función deportiva de la Escuela Mi litar lleva largos años de fraternales víncu los con las demás instituciones, estable ciéndose de este modo un intercambi feliz.

En los antecedentes del fútbol y del atletismo, figuran detalles estupendos en cuanto a prestigiar la colaboración militar, bastando señalar al respecto lo que fué Alvaro Gestido en las grandes lides que afrontó nuestro fútbol, pudiéndose agregar un cúmulo de nombres, también de resonancia — últimamente el teniente 2º Ramírez en la culminación sudamericana como corredor de vallas — que tanto han representado para la evolución deportiva.

El Club de Deportes de la Escuela Militar, a tono con una estimulante tradición, dispuso el desarollo de la primera competencia interna, la que constituyó todo un éxito satisfactorio, especialmente porque deja un nuevo sentido de apoyo, establece una jornada que ha de repetirse y que, por eso mismo, obligará a las generaciones del centro de enseñanza militar a preocuparse cada vez mejor de la rama deportiva, con amplios beneficios.

Al club Escuela Militar, presidido por el capitán Santiago H. Pomoli, siempre tan dispuesto a dar su cooperación a la cultura física, corresponde un profundo reconocimiento, como a las autoridades del campeonato, cuyo Presidente de Honor fué el Director de la Escuela Militar Gral. Abelardo H. H. González, vicepresidente el subdirector del organismo Tte. Cnel. Roberto R. Puig, y del mismo modo a los demás miembros que auspiciaron la hermosa fiesta, donde el presidente del jurado oficial, mayor Pedro Onetti, debe ser aludido entre los propulsores más caracterizados del campeonato, cuya realización y epílogo celebramos.

Para finalizar, como nota curiosa del torneo que tuvo en el Club Escuela Militar tanta expectativa, vale señalar que dentro de sus filas intervinieron diversos núcleos, todos ellos identificados en un nombre, a saber: "Tabaré", delegándolo el Tte. 1º Yamandú Olivera; "Misiones", Tte. 1º Hunaldo Scasso; "León Palleja", Teniente 1º Agustín E. Antúnez y "Legaspi", Tte. 2º Walter Tróccoli.

El curso de las pruebas, lo que ellas sugieren para el futuro, y en especial las gratas reminiscencias de los nombres de equipos, inducen a que brindemos nuestra voz de estímulo a estas competencias, que pueden aportar nuevos valores a la educación física nacional, colmando, si se quiere, lo que en su seno tantos miembros de la Escuela Militar han procurado plausiblemente, correspondiendo recordar al hoy coronel José A. Baudean, desde sus puestos de protagonista primero, desde los cargos directivos y profesor después, sendas que lógicamente van a ser sostenidas por la nueva inquietud y esperanza que surgió del certamen dignamente impulsado por los deportistas mencionados en otros párrafos de esta nota, a quienes felicitamos conjuntamente con el vasto núcleo de colaboradores que han tenido.

U. B.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN EL PROTECTOR













